



JOSÉ ASUNCIÓN FLORES

* 27/08/1904

† 16/05/1972

BIOGRAFÍA

JOSÉ ASUNCIÓN FLORES
“El padre de la guaranía”

**Nació en Asunción, en un lugar denominado Punta Karapá (Chacarita), el 27 de agosto de 1904.
Hijo de Magdalena Flores y padre desconocido.**

Sus primeros estudios musicales los realizó con la Banda de Músicos de la Policía de la Capital, desde los once años de edad. Ahí aprendió los primeros acordes musicales de la mano de grandes maestros como Nicolino Pellegrini, Salvador Dentice y otros. Felix Fernandez, el más antiguo y aventajado alumno de dicha banda fue su instructor inmediato. Flores ejecutaba el trombón razón por la cual lo llamaban “José Trombón”.

En la década de 1920, estudia violín, completa sus estudios de teoría y solfeo y se recibe como profesor de dicho instrumento.

Se propone encarar un estudio profundo de la música paraguaya, y producto de esto en 1925 crea la GUARANIA, de ritmo parecido a la polca, pero más lento.

Las primeras guaranias fueron Jejuí, Ñasaindype, India, etc.

En 1932, ingresa como soldado al ejercito paraguayo y se alista para la Guerra del Chaco.

Posteriormente se afilia al Partido Comunista Paraguayo, al cual perteneció hasta su muerte.

En los años 50, viajó a la URSS, contratado por aquel país para componer y dirigir orquestas.

A su vuelta de la URSS, fijó residencia en Buenos Aires, como exiliado político en donde murió el 16 de mayo de 1972.

Sus restos fueron repatriados en 1991 y descansan en la Plaza que lleva su nombre, y la de su amigo Manuel Ortiz Guerrero en Asunción, a orillas del arroyo Mburicaó.

Sus obras:

India

Ne Rendape aju

Panambi Vera

Paraguaýpe

Buenos Aires, Salud

Kerasy

Nde Ratypykua

Obrerito

Gallito Cantor

Purahéi Paha

Mburicao

Ñasaindype

Ñande Aramboha

Choli

Musiqueada Che Amape

Ka´aty

Arribeño Resay

Sinfonías

Pyhare pyte

Ñande Ru Vusu

María de la Paz

